1 Drehtag, 1 Monat Content



Hi, ich bin Kirsi, Videografin aus Hamburg. Wenn du zum ersten Mal für deine Marke drehst, hilft dir dieser Guide dabei, acht Reels für vier Wochen zu planen. Am Restaurantbeispiel siehst du, wie aus drei Drehaufbauten zehn Ideen werden.







Tisch

Voller Tisch · Lieblingsgericht · Zwei Gerichte zur Wahl · Empfehlung fürs erste Mal · Date-Reel

Küche

Vom Teig zur Pizza · Ein Detail, das den Unterschied macht

Team

Person hinter der Pizza · Warum es den Laden gibt · Häufigste Kundenfrage

8 REELS FÜR DEN MONAT + 2 IDEEN ALS RESERVE

Deine Drehtag-Checkliste

Fang mit zwei Reels pro Woche an. Hake ab, was steht, und übertrage deine Ideen auf den Monatsplan.

Marke & Ziel

- [ ] **Marke in einem Satz**
  Was bietest du an, für wen und warum kommen die Leute zu dir?

- [ ] **Eine Aufgabe pro Clip**
  Soll der Clip Lust machen, eine Frage klären oder zu einer Anfrage führen?

Ideen, Dreh & Schnitt

- [ ] **Drei Referenzen anschauen**
  Notiere Hook, erstes Bild und Reaktion. Übertrage die Idee auf deinen Betrieb.
- [ ] **Aufnahmen nach Drehaufbau bündeln**
  Beispiel Tisch: Totale, Anschnitt, erster Bissen. Notiere, welcher Clip welches Bild braucht.
- [ ] **Dreh vorbereiten**
  Personen, Produkte, Ort und Freigaben klären. Formate, Ton und Muss-Aufnahmen festlegen.
- [ ] **Material sichern und Clips prüfen**
  Schrift und Farbe festlegen. Fertige Clips mit Ton, Text und Titelbild am Handy prüfen.

Posting & Auswertung

- [ ] **Vier Wochen im Kalender blocken**
  Zwei kurze Reels pro Woche und mindestens eine Story pro Tag. Clips und Captions pro Woche ablegen.
- [ ] **Veröffentlichung testen**
  Plane einen Testpost, etwa in Meta Business Suite. Prüfe Musikfreigabe und Ziel-Link.
- [ ] **Nach vier Wochen entscheiden**
  Welche Clips brachten Klicks oder Anfragen? Zwei Ideen für den nächsten Dreh vormerken.

VIER WOCHEN · ACHT REELS

Dein Monatsplan

Schneide kurze Clips und poste mindestens eine Story pro Tag. Trag pro Reel die Idee, den Einstieg und die wichtigste Aufnahme ein.

	Reel-Idee	Hook	Muss-Aufnahme	Datum
Woche 1				
Woche 1				
Woche 2				
Woche 2				
Woche 3				
Woche 3				
Woche 4				
Woche 4				
Reserve				
Reserve				

Soll ich deinen Dreh übernehmen?

Schick mir gern deinen Plan. Ich übernehme Dreh und Schnitt und helfe dir bei Bedarf mit Konzept und Contentplanung. Einzelner Dreh, regelmäßige Reels oder eine Kampagne.

Drehtag anfragen info@wefilmhamburg.de